

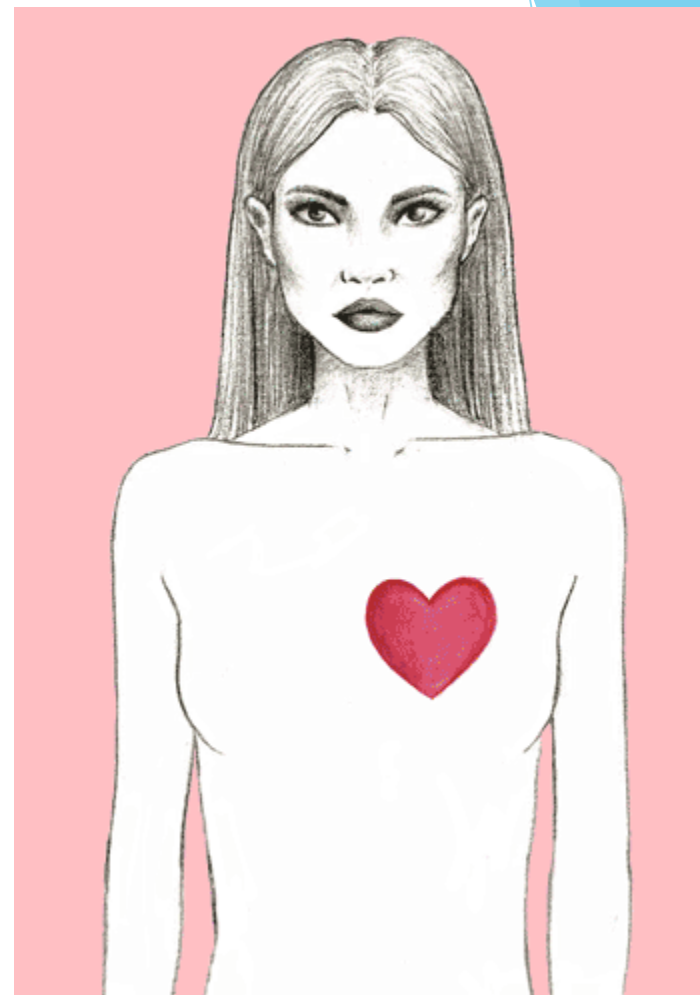


PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE LA TRATA DE PERSONAS



OBJETIVO:

► Facilitar en las sobrevivientes de trata de personas la identificación de los recursos y potenciales personales para dar continuidad al proceso de sanación interior, a través de diferentes técnicas terapéuticas (psicoterapia, biodanza, teatro, narrativa, pintura) que facilitan la activación del potencial expresivo-creativo, logrando como producto final una propuesta de prevención de la trata, construida por las sobrevivientes a partir de su proceso introspectivo.



COMPONENTES Y FASES

COMPONENTES:

- ▶ Psicoterapia individual
- ▶ Terapia grupal expresivo-creativa

FASES:

- ▶ Exploratoria: Identificación de factores de riesgo y vulnerabilidad respecto a la trata y aspectos internos por trabajar.
- ▶ Vivencial - profundización desde la biodanza y otras prácticas artísticas
- ▶ Creativa: construcción colectiva de propuesta preventiva desde la integración del proceso.

LIDERARTE

¿Cómo lo estamos haciendo?



EL ARTE COMO TERAPIA....

- Las prácticas artísticas como la danza, el teatro, lo corporal –narrativo permite hacer la conexión directa con la capacidad de sentir y de percibirse a sí mismo, conectarse con aquello que muchas veces se ha querido bloquear para nunca más enfrentarse al dolor.
- Conecta a las personas con la capacidad de experimentar bienestar, disfrute, placer y en ese sentido conecta con los aspectos sanos de cada persona, esos que son necesarios para la auto reparación.
- Promueve la sinergia entre la mente y el cuerpo, integra dos aspectos constitutivos del ser que en la cultura occidental se ha enseñado a separar/fragmentar.

CONCLUSIONES

- Dificultad para identificarse como víctima de un flagelo poco visible y muy justificado en la sociedad. Las modalidades de explotación sexual y matrimonio servil son más difíciles de ser identificadas por las víctimas dado el nivel de señalamiento y culpabilización social (Ej: «ella sabía que se iba a prostituir, quién la manda» «Quién la manda a ponerse de buscona consiguiendo novio que la mantenga»)
- Temor frente al acceso a los mecanismos de justicia por tratarse de redes y de captores cercanos a las víctimas. No se siente garantía de protección por parte del estado al hacer la denuncia.
- La intervención con las redes de apoyo de las víctimas, igualmente con sus hijos/hijas.
- Identificación de factores de riesgo comunes: vivencia de una infancia marcada por el abandono, maltrato y experiencias de exposición a explotación laboral-sexual.

CONCLUSIONES

- Probabilidad alta de las sobrevivientes a ser captadas nuevamente o exponerse de nuevo a situaciones de riesgo, ya sea por la falta de reconocimiento respecto al ser víctimas o por la vulnerabilidad aprendida desde la infancia.
- Fractura de la confianza básica traducida en miedos permanentes que recrean vivencias de abandono y maltrato como las ya vividas. Se vive lo que se espera que pase de acuerdo a lo que sucedió en el pasado y no de acuerdo lo que se desea vivir.
- Sensación de extrañeza, de sentirse fragmentado- necesidad de promover la sensación de continuidad, de seguir SIENDO a pesar de (...), reconociendo la naturaleza innata, el instinto de supervivencia, de resiliencia y perseverancia.
- Miedo a la exposición, que se traduce en la incapacidad de vincularse afectivamente o en la propensión a crear apegos destructivos, estos últimos por ser los más conocidos. Esta defensa afectiva impide que se vivan otras experiencias que re signifiquen las anteriores y limita las oportunidades de disfrute de la vida.

CONCLUSIONES

- La integración al proyecto de una sobreviviente con discapacidad auditiva ha posibilitado la construcción de lenguajes y diálogos simbólicos, con mayor integración de la corporalidad en el grupo, promoviendo en el mismo la capacidad creativa, empática y de profundización interior desde el sentir.
- La simultaneidad de lo psicoterapéutico individual y la terapia colectiva ofrece mayores posibilidades de crecimiento personal en las sobrevivientes.
- El sentido de pertenencia que da el grupo promueve la integración, el sentirse parte de, sentirse útil y retroalimentado por personas con experiencias similares.
- La revisión, evaluación y ajustes periódicos durante el proceso de intervención individual y colectiva es vital para ofrecer a las sobrevivientes los recursos que les son necesarios en el presente. Reorientar el proceso de acuerdo a lo que emerge en él.